**2018-2019学年度上学期期末教学质量监测**

**初三语文学科质量分析**

**一、试卷特点**

2018年秋季泉州市初三期末语文质量监测，试题依据《义务教育语文课程标准（2011年版）》，福建省考试说明的要求来命题，题量适当，难度适中，较好地体现了新课标的理念。试卷分为三个板块，既突出了对初中主要知识与能力的考查，又突出语文基础知识的考查。同时，也兼顾了考试说明要求的“语文综合运用”能力的考查。试卷较好地从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面，全面考查学生的语文素养。在考查语文知识和能力的同时，注重思维能力考查，体现立德树人的导向观。试卷明显减少了主观题，增加了客观性。

试卷体现了省考的命题走向，对九年级的教学具有清晰的指导意义，所选的题型具有较强的针对性。

**二、试卷结构**

1.试卷的考试形式、时间及卷面情况

考试形式：闭卷；考试时间：150分钟；卷面总分150分；选择题比例：14%；非选择题比例86%；页码数6 页。

2.试卷的题型及所占分值

选择题14%；非选择题86%（包括填空题、判断题、简答题46%，作文题40%，）合计100%。

3.考试内容分布及占分比例

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 模 块 | | 赋 分 | 比 例 |
|  | 积累与运用 | 20 | 13.3% |
| 阅读 | 古诗词鉴赏 | 5 | 3.4% |
| 文言文阅读 | 17 | 11.3% |
| 现代文阅读 | 33 | 22.% |
| 非连续性文本阅读 | 10 | 6.6% |
| 文学名著阅读 | 5 | 3.4% |
| 写 作 | | 60 | 40% |
| 合 计 | | | 100% |

**三、总体成绩**

全市参加考试的考生人数及成绩总体情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 统计人数 | 平均分 | 及格率 | 优秀率 | 低分率 |
| 12919 | 95.36 | 69.05% | 3.42% | 4.37% |

最高分133分，标准差17.94，难度0.64，区分度0.25。

**四、答题分析**

**（一）积累与运用（20分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **积累与运用** | 20 | 16.51 | 82.57% |

1.本部分考查内容涉及名篇名句、文学常识及字词，都属于常规考点，能按课标出发，扣紧教材，以教材为本充分考虑学生的实际能力和语文水平，既体现了语文的基础性，又体现语文的科学性。对于理解性的默写，学生的理解提示可能有误，或者对于该名句较生疏了，因而第（9）小题得分较低，第（10）小题失分较多。（注意《马说》一文中的虚词不要多漏即可。）

第1题考查默写，错别字较多，比如“蓬”写成“篷”，“婵”写成“蝉”，“月”写成“夜”，“笼”写成“茏”等；通假字“辗”没有按原文写；第（9）题不少学生不会写或者写成其它则的内容。第2小题考查文学常识，对外国著名作家的国籍及代表作品没记清楚，忽视对课本中涉及的文化常识的复习。第3题考查字音字形、词语运用、短语顺序排列、常用字的字音字形，掌握情况不容乐观。词语（成语）运用是考选词填空，两组近义词的词义有明显差别，不少学生辨别不清，比如“天翻地覆”和“时过境迁”都有变化的意思，但是从程度看上大小有不同，后者还有自然地变化之意。短语顺序排列，有部分学生也失去宝贵的分数，其实这三个词有递进关系，而且如果对基本的史实有些了解，就不会出现错误了。

**（二）阅读（70分**）

1.**古诗鉴赏（5分**）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **古诗鉴赏** | 5 | 3.07 | 61.32% |

诗歌赏析。（5分）

诗歌鉴赏题一直以来都是学生比较难把握、难答好的题。《浣溪沙》考查诗歌内容、主题、抒发情感、理解和赏析。《浣溪沙》考题中的作者心理把握跟文言文对比阅读《小石潭记》题型一致，需注意跟主旨关联。[试](http://home.5ykj.com/mnkc/)题不是很难，但学生得分不是很高，失分主要在第4题，第5题得分相对高点。选择题错项“寄托作者远离喧嚣的渴望”与本文抒发情感错的也较明显；分析“徘徊”的原因能切合参考答案的很少。

**2.文言文阅读（16分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **文言文** | 17 | 8.9 | 52.35% |

文言文阅读。（17分）

文言文阅读出自课内《小石潭记》与课外《游龙山记》（节选），值得肯定的是所选材料甲乙两文都比较浅显，四道题目分别考实词的解释、文言断句、翻译和内容理解，由字义到内涵，全面考查了学生文言文知识的掌握。试题没有超出课内学过的范围，便于考查学生文言知识的积累和实际运用能力。此题中上学生得分率还好，主要失分在“澈”的解释不懂；翻译“莫此地为宜”理解五花八门；“两文游览过程各自心理变化”，学生答题不是很到位，缺乏结合文本。

第6题考查实词解释，主要考查同学的语言推敲与背诵，“澈”、“去”、“居”、“竦”的解释答对的较少，不少译成“居住、过了”和“高出、竦峙”等，不够准确。第7题断句，考查同学诵读及语感能力，符合省考纲要求，与高中衔接。本题选D，短句间的停顿比较容易判断，中间的三个词语可以看作句内的并列成分，可以不用停顿。只要能初步理解句意，结合排除法，容易判断，绝大多数同学答对。第8题考查句子翻译，考查语言表达能力。第（1）小题，部分学生句意表达有误，“其岸势”理解成溪流或者两岸的高山，不知道“犬牙”是名词用作状语，直接译成狗的牙齿，句意错误；第（2）小题，考的是课外文言的翻译，“休”有的理解为停下，“咸”有的理解为是一个人名，“莫”理解成不要，造成句意偏差。第9题考梳理两文游览者的心理变化，理解写作思路及概括能力，不能摘用原文的关键词句。古文阅读存在对课外文言文内容理解不准确，找心理变化语句辨别不准，不能根据题目要求完整作答的情况。

**3.大阅读（22分）**

**阅读（1）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **大阅读**1 | 7 | 4.66 | 66.53% |

**阅读（2）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **大阅读**2 | 15 | 5.78 | 38.53% |

大阅读《钢铁是怎样炼成的》（节选）是小说类文本，主要考查对主题、作者写作意图和情感态度的理解，体会环境描写和主要写法的分析，品析小说语言，题材较新。但万变不离其宗，考查的还是文本阅读和分析能力。题目大部分常规试题，最后一题问叙写方式的作用，虽不常考，但要注意抓住文本思路和主旨脉络。

把节选的名著作为文学类考本来考查是有一定难度，从前两年省统一中考来看，这一部分也是整张试卷难度值较高、拉开考生分数距离的地方所在。

第12题的考点是品析语言，赏析句子和加点词，存在答题步骤不完整，没有结合语言环境正确地理解句子，有的用是公式化的语言作答，这题得分率不高。第14题考的是对写作手法的理解掌握程度，部分同学对叙述方式这一提法一无所知，不懂得要结合情节、形象和主题来作答，失分严重。

个别同学语文基础薄弱，缺乏语文基本常识，缺乏语言理解感悟和表述能力，缺乏答题技巧，缺乏规范，答题质量有待提高。在以后教学中，应尽量多选文章进行练习。做题时要牢牢地记住：读懂读透文本，“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”。阅读题得高分最重要最有效的方法是“靠船下篙”——在原文中找线索找答案。

**4.小阅读（11分**）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **小阅读** | 11 | 5.27 | 47.91% |

小阅读（11分）

小阅读《“锦鲤”是一条什么样的鱼》是一篇说明性文章的阅读，主要考查学生对信息的提取筛选能力，语言的概括能力，是从略读的角度来考，符合省统考的要求。除了考查信息筛选概括能力之外，还考查了开头的运用。这一题型也是有模板可循，难度不大。

第15选择题，主要是考查学生对说明文的理解。其不正确答案是A(原文中的表述用了“或者”，表示推测估计，而该选项变成肯定确定的表述)，学生只要认真推敲比较，很容易得出答案。本题学生得分不是很好，主要原因是比较分析关键词的能力不高。第16题简答题，目的是让学生开头语段的作用有一个整体的理解，与学过的《蜘蛛》一课的开头引用谜语的作用相似，多数学生能够回答出第一二点，这题的得分率较高。

**5.非连续性文本阅读（10分**）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **非连续性文本阅读** | 10 | 4.06 | 40.55% |

非连续性文本阅读的设置，考查学生对文意的解读能力及捕捉文字信息的能力。要学生找出有价值的信息，要领会文本的意思，能得出有意义的结论。

非连续性文本阅读。（10分）

非连续性文本阅读题目是学生最易得分也最不容易得分的题目。这类试题的特点在于引导学生开动脑筋，在占有给定材料的前提下，自主地发现问题、探究问题、获得结论提出建议的过程。因此，对这项内容的复习首先要学生认识这类问题的特点，把握解决这类问题的规律，最后结合各种类型的练习进行巩固训练。

试题以“图书”设题，是对图书的影响及走出去和引进来的状况，图文并举考查学生整合筛选和处理信息的能力。主要考查学生直接提取图表和材料的显性信息，并根据信息进行推断总结、概括的能力。学生信息提取及概括不到位，得分率较低。

6.**名著阅读（5分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **名著阅读** | 5 | 3.01 | 60.24% |

名著阅读是判断题和概括情节题。判断题得分率高，主要是信息较为明显。很多学生对“鲁提辖拳打镇关西”情节不大了解，失分较严重。

**（三）写作（60分**）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **写作** | 60 | 44.15 | 73.58% |

作文题要求以“身边人”为题写作，导语提示了可以是朋友、亲人、师长等。可选择的题材范围就很大了。记叙文是比较保险的选择，但如果只是一味的写亲友的爱，未免过于平铺直叙，流于俗套。如果选取亲情或友情类素材，一定要记得新颖或设悬让文章引人入胜。可以把重点放在虽在身边但一直忽视误解他人的关心，结构上一波三折。另外，导语还提示了一些身边但耳熟能详的名人，给我们提供了一些文化散文的思路。可以紧扣时事，分析改革开放带来的变化。也可以写文学在身边带来的潜移默化。而议论文则要求较多的热点素材，谨慎选择为佳。作文是材料+命题的作文形式，列举一系列名人的事例，并且对相似点进行概括，引出“身边人”这一题目，此则材料贴近学生实际，学生有话可说，有内容可写，题目没有设置审题障碍，不容易离题，学生大多能完成600字的文章，这个题目也很能调动学生写作的积极性，多数学生写的内容较为充实。遗憾的是出现高质量的作文非常少，大多数学生作文得分在45-49分左右。虽然这此作文题目简单，容易入手，但反过来说，类似的作文较多，学生容易出现套题，学生可以从材料中提炼一个鲜明的观点来进行论述，也可以找一找材料与自己生活重叠的地方，写类似的生活故事，哪一种更擅长就往哪个方向去着力。有的考生文体意识不强，结果写成了“四不像”。学生写来的作文，大多是写父母老师，或环卫工人，事例看起来有似曾相识的感觉，本身这些选材就很一般，这更需要文中有具体感人而不琐碎的细节，需要有真实而有所节制的情感，需要有条分缕析不空泛的思维过程，但普遍没有此等好作文。还有一部分学生审题不到位，写成“身边物”，例如写梦想、书籍、诗歌和钢琴等，把这些当作身边人来写，显然是脱离了必须写人这一硬性的要求。

纵览作文考试情况：学生之间的差距很大，好的文章故事精彩，言辞流畅、严谨，字迹也漂亮、工整；而差的主要原因：一是选材立意差，二是语言平淡，三是叙事陈旧，甚至还有的学生根本没有主题。造成这种原因主要是缺乏生活观察生活，缺乏作文基本素养，而且发现许多学生书写潦草，卷面不整洁，这种作文得分也较低。

**五、教学建议**

1.加强阅读训练，特别是非连续性文本、说明性文章、议论性文章和记叙性文章的阅读，同时加强阅读指导，培养阅读能力，提高阅读速度，可以采用限时训练的方式来强化，比如20分钟完成一篇分值20分左右的记叙文的阅读，10分钟左右完成一篇说明性文章、议论性文章或非连续性文本的阅读，批改时可以把分数折算成等级来评价学生，这样对学生会更有促进，也会提高阅读效率。

（1）进一步明确阅读能力的内涵。阅读理解能力的形成得益于三个方面的营养：其一是知识，指语文基本知识、文化科学知识等多方面的知识储备。其二是生活经验，指对人生、世界、感情等多方面的综合体验。其三是心智技能，指分析——综合，抽象——概括，比较——分类，具体——系统等心智活动的技能。

（2）要重视课本中精选现代文的阅读。教材中的课文都是专家精选的名篇,语言内容符合初中生的年龄、心理、认知等特点,其思想性、艺术性也都更胜一筹。对于课本中的文章我们不仅要读，还要精读。

（3）授之以鱼不如授之以渔，方法的传授非常重要。不能忽视“习得”的方法，宜将“学得”与“习得”有机地结合起来，边学习前人的研究成果，边在阅读中细心领悟，才能提高更快。如理解重点语句、关键词语的含义及作用，可以借助具体语言环境和上、下文，去推断词语的特殊含义。这些词语中，有的表示反语，有的有言外之意，更多的在表层含义下隐藏着深层含义，它们往往与中心有着丝丝缕缕的联系。

（4）端正学生学习态度，尤其是对那些对学习开始丧失了信心的后进生，更要激发他们的学习热情，促使他们形成自主学习的习惯。

（5）在强调“双基”的同时，要进一步落实能力的训练，多给学生一些参与学习的机会，并通过反复的练习来达到巩固的目的，尤其是在背诵默写方面，更要通过反复的训练来纠正错别字。

（6）继续强调知识与生活的联系，争取做到以课内知识来解决生活问题，以生活问题来促进课内学习。

2.继续扎实双基知识，抓好课本知识的掌握，反复训练基本技能，强化过关，有意识地归纳一些文体知识。

3.落实语法教学，加强随文教学，提高有效性。虽然这套教材的语法系统性不够，但还是不能忽视语法的教学，老师要借鉴部编本教材，循序渐进地从字、词、句、修辞等方面来落实语法教学。

4.继续指导学生写好记叙文，尤其是写人记事的文章，从审题、立意、选材与组材等方面加以辅导，初中阶段主要任务还是写好写人记事的文章，当然这当中也有所不同，有的可能是一人一事，有的可能是一人多事，有的可能是多人一事，有的可能是多人多事，要分别进行有针对性的训练，分别进行必要地指导。引导学生懂得用一些摘抄的经典词句，运用一些学过的成语，运用修辞手法等手段来润色语言，使文章更有文彩。

2019.2