**2018-2019学年度上学期期末教学质量检测**

**初一语文学科质量分析**

**一、试卷特点**

本试题依据《语文课程标准》的要求和教材的内容范围进行命题，试题源于教材，大小阅读题都回归课文。主客观试题的比例基本合理，题量适中。试题能重视学生语文基础知识的积累，注重学生良好阅读习惯的培养，突出能力考查，考查知识覆盖面广。试卷结构板块合理；题型能主客观题结合，符合语文课的特点；试题难度比例为8:1:1。

本试卷共有三个部分组成，分别是积累与运用、阅读和写作。阅读题出自课文文段《秋天的怀念》《纪念白求恩》，语基主要考查诗文默写、文学常识辨析、拼音字词、词语筛选、病句修改。阅读考查由古诗鉴赏、文言文阅读、现代文大阅读、小阅读、非连续性文本阅读、名著阅读。古诗鉴赏紧扣词义、意象、句意、写法等进行考查；文言文阅读考查紧扣字词解释、文句翻译、文意把握；现代文大阅读侧重要点概括、写作手法、字词含义、内容把握、人物性格、环境描写考查，小阅读抓住文体特点侧重句意、表达方式、论证方法考查；非连续性文本阅读紧扣文段内容辨析概括、阅读收获考查；名著阅读侧重内容辨析、要点概括；作文是以半命题“有 陪伴的日子”的形式出现，联系学生实际，从生活中选择素材，让学生有话可说。

试卷知识覆盖面广，重点、难点突出，基础知识考查全面，着重考查对知识的积累与运用考查，充分体现了“以学生发展为本”，有利于学生语文综合能力的培养，为今后初中语文教学指明了方向。

**二、试卷内容**

1.试卷的考试形式、时间及卷面情况

考试形式：闭卷；考试时间：150分钟；卷面总分150分；选择题比例：10%；非选择题比例90%；图表数1个；页码数6页。

2.试卷的题型及所占分值

选择题10%；非选择题90%（包括填空题10%，判断题3%，简答题37%，作文题40%，）合计100%。

3.考试内容分布及占分比例

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 模 块 | | 赋 分 | 比 例 |
|  | 积累与运用 | 20 | 13.3% |
| 阅读 | 古诗词鉴赏 | 5 | 3.4% |
| 文言文阅读 | 16 | 10.6% |
| 现代文阅读 | 34 | 22.7% |
| 非连续性文本阅读 | 10 | 6.6% |
| 文学名著阅读 | 5 | 3.4% |
| 写 作 | | 60 | 40% |
| 合 计 | | | 100% |

**三、总体成绩**

全市参加考试的考生人数及成绩总体情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 统计人数 | 平均分 | 及格率 | 优秀率 | 低分率 |
| 16001 | 99.2 | 76.19% | 7.14% | 3.41% |

最高分137.5分，标准差17.98，难度0.66，区分度0.24。

**四、答题分析**

**（一）积累与运用（20分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **积累与运用** | 20 | 16.16 | 80.79% |

第1题默写填空，考查学生对古诗文及现代诗的背诵及理解运用，以机械性默写为主，只设置一道理解性默写题。本次虽然考的大多是名句，有的反复考过多次，但是错别字还是较多，出现同音字、形似字混淆，如“夜”写成“月”，“涯”写成“崖”，“晴”写出“睛”等，造成不应该失分，学生不能依义记形，辨音记形。平均分和得分率都有待于提高。第2题考查文学文化常识，答案B。内容涵盖了古今、中外的作家作品、古代常见的敬辞和谦辞。大部分学生分不清古代的敬辞和谦辞，这是一道课后练习题的原题，可见学生对课后练习的重视程度不够。第3题第（1）考查拼音和汉字的书写。拼音题，出现拼写不规范；汉字的书写，有一小部分学生没有“草”字头。第（2）题是选择题，选择正确的词语，涉及同义词的辨析、修饰语与中心语的搭配，得分率较高，个别学生不认真审题，直接写词语。第（3）修改病句，这是一道考查学生“被”字句的运用。病句清楚地标示出来，大大降低了考查的难度，可还是有一部分学生做错或直接空白。

**（二）阅读（70分**）

**1.古诗词鉴赏（5分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **古诗鉴赏** | 5 | 2.86 | 57.29% |

第4题选择题，考点涉及到诗歌的内容情感和作品的风格，这一题出错主要在于没有掌握古代官衔，以现代词义来理解古诗文。第5题填空题，多读两遍，答案就出来了，没有什么难度，等于是一题送分题。

**2.文言文阅读（16分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **文言文** | 16 | 10.42 | 65.14% |

第6题考查文言实词在句中的意思，占4分。重点考查实词，课文注解的实词掌握情况。四个词语全部是课文的注释，但全部掌握的不多，失分最严重的是“驰”，不懂得解释或解释不够准确。第7题选择题2分，考查文言文断句能力，因为是将原文的标点符号隐去，让学生去断句，所以得分较高。第8题翻译句子6分，考查学生阅读浅易文言文的能力，能正确翻译文中重要的句子。第（1）小题，做得较好，第（2）小题“淫慢”“险躁”有相当一部分学生不能准确翻译出来。第9题简答题4分，考查学生对文言文基本内容的理解，重点就是对文章主题的把握，在此基础上表达自己的主观分析和评价。本题是课后练习的原题，但得分率不是很高，学生答题时只是简单地摘录文中有“志”与“学”的句子，对于两者的关系，要么没分析，要么分析不透彻。

**3.大阅读（22分）**

**阅读（1）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **大阅读**1 | 10 | 4.93 | 49.28% |

**阅读（2）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **大阅读**2 | 12 | 4.58 | 38.15% |

第10题选择题3分，主要考查学生对文本的整体感知,考点较多,包括对文本内容的理解、情感的把握、描写的方法、结构的作用、语言的特点等，得分率不高，是因为学生没很好把握文章语言的特殊特点。答案选D。第11题简答题，这一题有两个问题，要回答四点，有学生就忽略了，导致失分。这一道主要是考查学生对文本内容的把握，先后的三次“看花”内容，基本都能找出来，就是不够简洁，概括能力有待提高。第12题考查对人物形象的分析。做得不错，但答题上尚需进一步规范，应采用“总分式”或“分总式”，个别学生没有举例。第13题第（1）考查人物描写方法的分析，占3分。平时这种题型老师训练的较多，知识体系也比较完整，加上这一道是课后练习的原题，所以得分率比较高。第13题第（2）考查词语的品析，占3分， 一部分学生没有解释加点词的意思，有的表达不够准确，失分较严重。第14题考查景物描写的作用，占6分。多数学生能找到这两处描写，作用的分析，停留在烘托人物的心情上，最后一处菊花的象征，多数学生写不出来。

**4.小阅读（12分**）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **小阅读** | 12 | 5.35 | 44.55% |

第15题选择题3分，考查学生对选文内容的理解和写法、结构的分析，大部分学生能找到答C。第16题占3分，语言品析题，考查对名篇名句的理解。这一题是课后练习的原题，答题两极分化，有掌握的答得很完整，没掌握的最多的就是写到排比句，或运用排比的手法，其他就乱写一气了。第17题考查写法的作用，对比的写法在本课是比较突出的，课后又有专题练习，所以这一题答得不错，但个别审题不认真，没有紧扣第一段来答题，导致失分。

**5.非连续性文本阅读（10分**）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **非连续性文本阅读** | 10 | 6.55 | 65.46% |

非连续性文本阅读的设置，考查学生对文意的解读能力及捕捉文字信息的能力。要学生找出有价值的信息，要领会文本的意思，能得出有意义的结论。第18题占3分，考查对文本信息的理解和分析，只要阅读细心，学生就很容易找到答案C。失分的原因在于学生阅读的不细致。第19题占4分，要求学生透过考本，提取主要信息，加以整合，这是学生普遍存在的短板。因为大部分学生找到一处或两处就停止，没能把主要的信息全部找出来，加之概括能力不强，导致扣分。第20题占4分，考查学生的读图能力，得分率不高，原因在于不能从数字的变化中提取关键的信息。

**6.名著阅读（5分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **名著阅读** | 5 | 3.46 | 69.12% |

名著阅读,重点考查名著的主要人物、主要故事情节和主要内容,检测学生半个学期来对名著《朝花夕拾》《西游记》的浏览和精读情况。

第21题占3分，围绕《朝花夕拾》《西游记》进行命题，形式为判断题。

第22题占2分，这是《西游记》中的主要情节，得分率不高，可见学生对名著要求的主要人物、主要情节没能认真有效去浏览，这应引起名著阅读教学足够的重视。造成低分是因为学生未能真正对名著进行有效阅读。

**（三）写作（60分**）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题型** | **分值** | **平均分** | **得分率** |
| **写作** | 60 | 44.92 | 74.86% |

第23道题为半命题作文，题目是《有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_陪伴的日子》，审题上，首先，从提示语看，陪伴是各式各样的：可以是日常生活中的“某个人”，如父亲、母亲、老师等；可以是一个班级、学校，甚至是一本书、一道风景等，但不管是“人”抑或是“物”，都应该是让人难忘的，对人的一生有影响和教育意义的。其次，“陪伴”，陪同作伴，是一种相互的行为，既可以通过叙事写人，也可以通过叙事凸显感情。陪伴是一种真情的付出，也是爱的责任，更是彼此间的温暖行动。

本次作文，学生普遍有话可说，有内容可写，但存在着选材过于随意，材料无新意，大多数学生写陪伴就是生病时受伤时得到妈妈的照顾，成绩不理想时父亲（母亲）的鼓励，下雨时亲人送伞或同学让伞等等，千人一面的作文普遍分数不高。叙事不够生动，缺乏细节描写。书写糊涂，字数不够。内容杂乱空洞，乱写与文章主题无关的内容，堆砌材料，凑足字数，重点不突出。

**五、教学建议**

1.树立正确的教材观，重视课堂教学，强化基础教育。引导学生立足教材，重视课堂，充分利用好教材资源，夯实基础。从字词积累、古诗文积累等方面培养学生的学习习惯和能力，多读多背，多接触文本，精彩的文章或片段，力争做到熟读成诵。

2.重视方法的指导和能力的培养。现代文阅读，重在研读材料，审清题意，按点答题，对理解性阅读、评价性阅读、创造性阅读，应培养学生准确抓住问题要点，并能用简要的语言表达思想的能力。因此，应强调学生解题方法与指导，死记答案是没用的，重要的是掌握解题的过程、思路。

3.重视语文课程资源的开发和利用，沟通课堂内外、课本内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。有计划的指导学生阅读文学作品、报刊杂志，做好摘抄，多观察、多思考、多积累，注重语文学习中“量”的积累，期待着引起“质”的飞跃。

4.重视课外阅读，强化作文训练。平时要养成观察生活、感受生活、记录生活，平时多练笔，如写日记、周记、片段作文等，重视作文指导、作文评改，多开展一些语文活动，创造机会让学生走出课堂，亲近大自然，养成用眼摄景，用耳听声，用嘴描美，用手书文。

5.好习惯终生受益。平时应培养学生规范书写的习惯、积累的习惯、规范答题的习惯、认真审题的习惯等。

2019.2