

创设情境 激活课堂

福建省南安市侨光中学 福建 南安 362314 俞诗章

情境教学并非现代新创，古人已有实践过。如我国古代的孟母三迁教子，断织教子的故事，就是情境教学法的典型范例。在国外，一些教育家如苏格拉底、卢梭、杜威等都提倡和实践过情境教学。

那么，什么是情境教学呢？所谓情境教学是指在教学过程中，为了达到既定的教学目的，从教学需要出发，引入、制造或创设与教学内容相适应的具体场景或氛围，引起学生的情感体验，帮助学生迅速而正确地理解教学内容，促进学生素质全面和谐发展，从而提高教学效率的一种教学方法。情境教学不仅可以激发学生的兴趣，收到事半功倍的效果，而且有利于培养他们的创造性思维。情境教学以美为突破口，以情为纽带，以思维为核心，因而对培养学生的创新意识，创新思维有着独特的作用。情境教学注重教学的探究性，也有利于激发学生的创新动机。现结合本人的教学实践，谈谈情境教学法在思想政治课教学中的运用。

一、用于导入，激发兴趣

良好的开端是成功的一半。一堂成功的政治课与恰当的导入新课是分不开的。如果导入的好，就会先声夺人，使学生的注意力一下子集中到课堂上来，教师也会有一个好的感觉，师生很快进入角色，为一节课的成功打下一个很好的基础。设置恰当的情境导入新课，这是一种较好的方法，它有利于调动学生学习的积极性和注意力，有利于激发学生的求知欲和学习兴趣，有利于学生主动配合，有利于师生双边教学活动的展开。

比如，我在讲授政治必修1“面对经济全球化”时，先请两位同学表演课前准备好的小品——当诸葛亮与刘德华相遇时，由此创设情境，活跃气氛，接着让学生思考：为什么足智多谋的诸葛亮不知道飞机是啥玩意儿？为什么我们现代人还能够喝到美国的可口可乐，穿到世界名牌耐克呢？学生回答后导入：面对经济全球化，让我们一起来帮诸葛亮解除心里的疑惑。这样利用小品创设情境导入新课，形式新颖，能迅速集中学生注意力，同时具有很强的感染力，有助于提高课堂教学效果。

二、用于课中，加深理解

思想政治课主要讲授马克思主义的基本观点、基本理论，而许多理论观点都比较抽象，单靠空洞的理论讲解往往提不起学生的学习兴趣，甚至使学生感到厌烦，结果是事倍功半。在教学过程中，恰当地设置情境，可变抽象的理论观点为形象生动，变深奥的道理为浅显易懂，变枯燥无味的课堂教学为活泼有趣，从而有助于学生理解、分析知识，达到事半功倍的教学效果。

比如，在讲授“具体问题具体分析，是正确解决矛盾的关键”这个知识点时，我没有直接问学生为什么具体问题具体分析是正确解决矛盾的关键，而是先讲一个故事：我国宋朝时期，京城中有位很有名气的裁缝，他裁制的衣服，特别合体。传说有一次，御史大夫请他去裁制一件进宫廷穿的朝服，裁缝手脚利索地量好了他的身腰尺寸，又问：“请教御史老爷，您当官多少年了？”御史听了很奇怪，反问他：“你量体裁衣就够了，还要问这些干什么？”裁缝回答说：“年轻相公初任高职，意高气盛，走起路来挺胸凸肚，裁衣就要后短前长；做官有了一些年资，意气微平，衣服应当前后一样长；当官年久将退，则内心郁悒不振，走起路来低头弯腰，做的衣服就应该前短后长。所以，我如果不问明做官的年资，怎么能裁出称心合体的衣服呢？”讲这个故事时，教师再配以适当的形体动作，能较好地集中学生的注意力，活跃课堂气氛。讲故事设置完情境后，要求学生回答：故事中的裁缝师傅为什么很出色、有名呢？学生回答归纳：这位裁缝不仅能量体裁衣，还能根据封建社会官场中人在不同阶段的神情体态来裁衣，不仅把握不同人的“身体尺寸”，而且努力去把握不同人的“心理尺寸”，这正是做到具体问答具体分析，因而能裁制出特别合体的衣服，正确地解决矛盾。这样，枯燥的理论就活灵活现起来了，变得形象生动，有助于学生理解掌握，收到事半功倍的效果。

三、用于小结，升华主题

好的课堂教学，不仅要有引人入胜的开头，而且要有引发深思、催人奋进、耐人寻味的结尾。利用情境教学进行课堂小结，可以避免教学内容的机械重复，激发学生思考的兴趣，在巩固基础知识的同时，又培养了学生的知识迁移能力和应用能力，达到教书育人的目的。

例如，在必修2“权力的行使——需要监督”这一框题的小结中，我设置了这样的情

境：播放李克强总理回答记者提问的剪辑视频。李克强总理在答记者提问中讲到“我从群众的意见中感受到大家对政府工作的期待和鞭策，也看到了一种信心和力量。”“作为人民的政府，应该接受群众的民主监督，也包括在网上广泛听取意见。只有人民监督政府，政府才不敢懈怠；只有人人负起责来，各项事业才能顺利发展。”这表明，我们的党和政府更加具有开放性和包容性，我们热烈欢迎和自觉接受人民的监督，恰当运用好手中的权力为人民谋取最大的利益，真正成为一个为人民服务、对人民负责的政府。这样的情境设置，能启发学生的思想觉悟，激发学生的情感体验，实现知情统一，从而达到较好的教学效果。

教学情境的创设方式多种多样，比如可以通过语言，配合语音、语调创设情境，以情激趣，提高课堂实效；利用多媒体设备创设丰富多彩的声光情境，激发学生的探究学习兴趣，提高课堂实效；通过讲故事、做游戏、角色扮演等创设教学情境，调动学生的积极性、主动性，提高课堂实效；用音乐创设情境，营造轻松、和谐的学习氛围，提高课堂实效等。

实践证明，情境教学法是一种非常有效的教学方法，它可以寓理于情，变抽象为具体，变枯燥为活泼，更好的调动学生的积极性、主动性、创造性，使学生成为学习的主体，从而提高课堂教学效率，使教学任务得以更顺利、更圆满地完成。因此，情境教学对教学实效的提升有着不可忽视的作用，今后应继续推行情境教学法，也希望有更多的同行参与到情境教学法的探索、研究和应用中来。