

优化高中文言文教学方法浅探

福建南安侨光中学 王毅

[摘要]高中阶段的文言文教学任务繁重,教学效果不尽如人意,因此,文言文教学就成了一个棘手问题,需要语文教师深入思考以优化教学方法。提出轻松教学、互动教学、思考总结、多样考查等策略,以优化高中文言文教学方法。

[关键词]高中语文 文言文教学 方法 优化

文言文记录了传统文化和古人的思想,是重要的文化遗产。高中语文教材收录了多篇文质兼美的文言文,旨在让学生通过课堂学习,能借助工具书阅读浅易的文言文,并背诵一定数量的名家名篇,增强理解和运用古代汉语的能力,提高审美情趣,丰富文学积淀。但高中阶段的文言文教学任务繁重,教学效果不尽如人意,因此,文言文教学就成了一个棘手的问题,需要语文教师深入思考以优化教学方法。

一、高中文言文教学存在的问题

文言文是传统文化的载体,其在高中语文教学中的重要性不言而喻。但是现在大部分高中生都认为文言文是语文学习中最可怕的部分,这证明我们的文言文课堂教学确实存在问题。

(一) 学生未能掌握合适的学习方法,学起来枯燥无味、兴致不高大多数教师在课堂上进行词句、语法的讲解,教学形式单调乏味,让学生觉得索然无味。学生学习时一味死记硬背,练习时生搬硬套,学习效果可想而知。

(二) 传统课堂中教师常常越俎代庖,一手包办认为讲得越透彻越详细学生就理解得越好,忽视了对学生知识储备和理解能力的考量。学生听课时思考较少,忙于记笔记,容易疲惫、走神,效率不高。

(三) 文言文课堂教学多出于应试需要,重字词解释和语句翻译,轻审美情趣的培养和对情感的体悟。文言文教学目标不应单单停留在理解词义、句义,积累几个句式上,应上升到增强学生文学积淀和语言功底的层面。但在大多数学生眼中,学习文言文就是为了应对考试。

二、优化高中文言文教学方法的有效策略

(一) 轻松教学,提升学生兴趣

学生遇到文言文新课就大呼头痛,是因为教师上课时常常照本宣科,直接画出重点字词句,少与学生互动。学生感受不到学习文言文的愉悦,学习起来就没有热情,甚至会产生反感心理。教师应摒弃以往的被动教学法,以轻松有趣的氛围调动学生的学习积极性,充分发挥学生的主观能动作用,将其学习态度从被动接受转变为主动吸收。

高中语文教材中选取的部分文言文十分富有情节性和趣味性,教师如能绘声绘色地讲述文言文中的故事,必然能吸引学生的注意力,使其学习兴趣倍增,学生对学到的知识也会印象深刻。如教学《烛之武退秦师》,教师可以从故事的背景讲起,简要介绍各个人物的性格和逸事,使文中人物形象不断丰富起来。此外,运用多媒体教学,也可为文言文教学注入新的活力。教师在创设情境时,可放映一小段纪录片代替对背景的讲述,这会给学生以直观新奇的体验,其对知识的接受效率会倍增。

(二) 互动教学,增强人文情感

教师授课应力避“一言堂”的形式,那只会使学生忙于记笔记。教师应转变角色,从知识的传授者变为学生学习的引导者,加强与学生的互动,引导学生主动参与教学活动。学生学习文言文应在教师的点拨下“以读带悟,以悟促读”,不断积累文言文知识,增强文言文语感,发挥想象力,融入文中意境去感悟人物、感悟情感。教师可以让学生在课堂上扮演文中角色并朗读课文,以便更好地融入文言文的情境之中。如教学《鸿门宴》时,让学生重现当时的场景,感受紧张的氛围,细细体味人物形象,身临其境感受刘邦的知人善任、驭下有方和项羽的刚愎自用、英勇善战。表演时,“演员”和“观众”都应全情投入,揣测各个角色的心理并采用恰当的语气。这样学习,学生的印象会更加深刻。

(三) 思考总结,梳理知识结构

文言文的特点是行文简练,语法和词汇知识琐碎,学生若疏于积累和整理知识,长期下去必然是边学边忘。在积累文言文知识方面,教师不能一手包办,在讲清知识要点后,就应将课堂交给学生,让其

自己来消化、整理。学生要有计划地将新学的文言文知识点形成全面的知识结构,把零散的知识穿成串组织成网,做到心中有数,使用时凭记忆在脑海中检索,才不至于瞎蒙乱猜、生搬硬套。

学好文言文的前提之一就是要有坚实的知识基础。教师应教导学生系统地学习和理解文言文知识,培养学生善于归纳、梳理知识的好习惯,包括区分相似释义字词的联系和区别,对“而”“乎”“何”“乃”等常见虚词边学边积累,掌握判断句、省略句、倒装句、被动句、固定句式等文言特殊句式的翻译技巧。文言文知识重点是掌握对常见实词和虚词的翻译。实词翻译需考虑词类活用和通假现象,虚词翻译需按照用途和位置确定释义。学生对学过的实词和虚词都应牢固掌握,尤其对特殊罕见的意思更要有深刻的印象。积累和掌握的基本步骤应是边学边记、反复巩固、拓展延伸。学生也要背诵有代表性的语句和段落,深入理解并思考文言文的内容,培养举一反三、融会贯通的综合运用能力。

(四) 多样考查,温故方能知新

文言文课堂教学未必每节课都能面面俱到,完美无缺,教师可能存在讲解不到位之处,学生的掌握也未必牢固。针对这些问题,教师应加强对学生学习状况的考查和课后与学生的沟通。但是单一的提问和检测很容易让学生有被动之感,其心态也会转变为应付考查,并非自愿进行自检,容易滋生对文言文学习的畏惧和反感心理,复习效率自然大打折扣。考虑到高中生紧张的学习状态,教师应选用多样、有趣的考查方法,充分调动学生的兴趣,使其乐于参与检测活动,并对自己的知识结构进行完善。

除了抽背、默写、试卷考查等方式外,教师还可以选用多样化的教学活动来丰富考查方式,如故事会、辩论赛、小组比赛、评比关于知识结构的笔记等。这些活动能调动学生的参与兴趣和主观能动性,使其及时发现自己的不足并改进,实现文言文教与学的高效结合。由于教材内容有限,文言文课文多为节选,所以教师应鼓励学生在课下多读文言文,一方面加深对课堂所学知识的理解,另一方面拓展知识面培养深入思考和解决问题的能力。

文言文教学对于学生文学素养的提高有重要意义。优化文言文教学方法并非一朝一夕的事情,需要教师和学生共同努力,不断在实践中总结经验,如此方可实现高效的高中语文文言文教学。

参考文献:

- (1) 邓明洋,高中文言文“有效教学”品质的突破——关于《古文观止》作为高中文言文选修教材的探索和反思[J]中学语文(教学大参考),2014(2)
- (2)陈靖慧,高中语文文言文阅读课堂教学模式初探[J].现代教育科学,2012(4)