

巧用图像史料增添历史教学的趣味性

福建省南安市侨光中学 林玉萍

[摘要]图像史料在历史教学中拥有重要地位,具有证史和补史的功能,在教学中能够有效地拓展和深化历史知识,同时提高学生的思维能量,还能增强历史教学的趣味性,当然图像史料不是历史本身,我们在使用图像史料教学时也要注意使用的合理性和科学性。

[关键词]图像史料; 历史教学; 趣味性

新高考背景下,新课标对高中历史教学提出了很高要求,要求在使学生掌握历史基础知识的基础之上,能提高其获取历史信息的能力,并培养其解决问题和独立思考的能力。因此,历史教学的目标不再仅仅是追求学生对于历史知识的掌握程度,而是进一步提高学生获得历史信息和思考、解决问题的能力。在高中历史教科书中有大量的图像史料,与单纯的文字史料相比,图像史料更为直观、形象,因而更有利于刺激学生的思维,激发其学习的兴趣,使其发挥主观能动性。因此,下面进一步探究图像史料在历史教学当中的巧用,以此来让原本枯燥无味的高三历史复习课有趣有效。

一、图像史料种类

一直以来,图像史料是高中历史教材中的重要组成部分,它在教材中发挥着不可替代的作用,并且,图像史料也是各类历史考试,尤其是高考中考查的重点之一。因此教师必须要清楚图像史料的种类,根据最简单的判断方式,能够把图像史料分成静态和动态这样两种类型。而静态的图像史料当中包含图片史料以及一些影视史料,动态图像史料指的是绝大多数的影视史料。依照种类来讲,图片史料当中还能够细分为照片和画像,实物图表等,而影视史料包含历史纪录片和剧情片等。

二、历史教学中运用图像史料的意义

首先,利用图像史料教学提高学生的历史学习兴趣

课堂上图像史料的教学不仅让学生更加直观地欣赏到历史图像,了解历史事件和历史人物,还让学生对图像中的事件和人物产生更多联想。学生能够在图像学习中找到乐趣,让历史学习变得轻松而有趣。在课堂教学中,教师可以让学生就图像进行理解和想象,引导学生仔细观察和研究图像,让学生从图像中提取相关的历史信息。高中历史教材必修一第一单元《古代中国的政治制度》中,我们从《北宋文官出行图》这张图像中可以清楚地看到人物的穿着打扮,可以大致了解到一些风俗习惯,也不难看出图像中出行的人比较多,有两个人牵着一匹马的,马车旁边护甲的人更是不少,这就让我们充分地感受到当时北宋加强中央集权的措施下,官僚机构的不断膨胀和军队的扩充,为北宋埋下了积贫积弱的祸根。如果我们只是看教材文字信息根本无法直接和切实地感受到教材中所说的这些问题。所以在课堂教学中要加强对图像史料的讲解和说明,提高学生对历史知识的学习兴趣。

其次,图像史料能够有效地拓展和深化历史知识。

中学历史教材限于篇幅和课时，对历史的叙述基本上是提纲式的，呈现给学生的是枯燥的知识要点和抽象的结论。感性印象是理性认识的基础，而课本展开的教学材料相当不足。反映历史事件的绘画则不失为一种较好的辅助性教学资源，教师可以使用相对抽象一点的材料，进一步深化学生的印象，并且，教师还可以根据历史实践，使用历史地图实施教学，通过这样的观察对比，可以确保学生掌握历史演变的流程，同时，还能够保证学生在情感和理智这些方面都受到历史事件的刺激。

例如：必修三《文艺复兴》这一课，教材中有一幅画：《蒙娜丽莎》，达·芬奇用画笔塑造了一个普通女子的温柔微笑，我们看到的是人间世俗的欢乐与喜悦，揭示了人性的觉醒和生命的可爱。经过这样的赏析和研讨后学生大大加深了对文艺复兴核心思想“人文主义”的理解，举一反三，学生再遇到文艺复兴的作品时，不论是绘画作品还是文学作品，学生都能准确的把握“人文主义”这一核心思想，深化了对历史知识的理解。

第三，图像史料有助于充分发挥学生的主动性。

当今，改变历史教学现状的关键是充分发挥学生的主动性。要发挥学生的主动性，历史教学必须由单项的知识传授变为知识多元交流，即把教师一人唱主角的课程变为大家都来唱的课程，教学中图像史料的应用可以提高学生的学习兴趣，改变学生的学习方式，提高学生的学习效果。比如在讲述“冷战”阴影下的国际关系时，可以选择 60 年代美苏争霸时期有关古巴导弹危机的一幅著名漫画，画面是苏联领导人赫鲁晓夫与美国总统肯尼迪在“扳手腕”。教学时引导学生从画面的下方开始分析，看出双方的座椅都是导弹，得出这幅画的主题。这样在分析这幅画的过程中学生成为了中心，在教学过程中这幅漫画成为了教学情境，教师只是一个引导者，整个 60 年代美苏争霸格局的特点，都是学生对这幅漫画主动的参与，积极的探求而得出的结论。学生的主动性得到发挥，学习兴趣得到激发，从而真正提高历史教学质量。

三、使用图像史料时应注意的几个问题

1、要坚持以历史教学为中心，不能为了引用而引用，更不能喧宾夺主，影响正常的历史教学。所以教学中一定要处理好两者之间的关系。

2、使用时要避免两种简单化倾向：一是“以史正画”，即以历史订正绘画，图像是艺术作品，不可避免的要对历史事件、人物等进行提炼、加工等处理。二是单纯的“以画证史”，以那一时期的绘画作品作为唯一证据来考证历史是不科学的。

3、对于绘画作品要善于积累，精于选择，慎于解读。历史画数量庞大，艺术水平也良莠不齐，使用时一定要精心选择，将最具代表性的作品呈现给学生。

总之，随着新课改的实施和不断发展以及高中历史的教学方式不断革新，历史教材得到了更充分的利用。历史教师只有正确使用图像史料，充分发挥图像史料的教学价值，才会有助于高中历史教学的优化历史教学方式的转变，从而进一步推动中学历史教育的改革与发展。

参考文献：

- [1]刘春明.论史料在高中历史教学中的作用[J].考试周刊, 2014 (59) .
- [2]韦贤.历史图片在高中历史教学中的运用研究[D].重庆师范大学, 2013.
- [3]刘冰.透析史料在高中历史教学中的运用[D].重庆师范大学, 201